

23

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1347-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

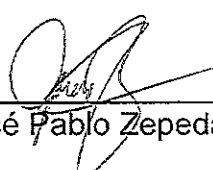
Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró los informes que fueron solicitados por las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

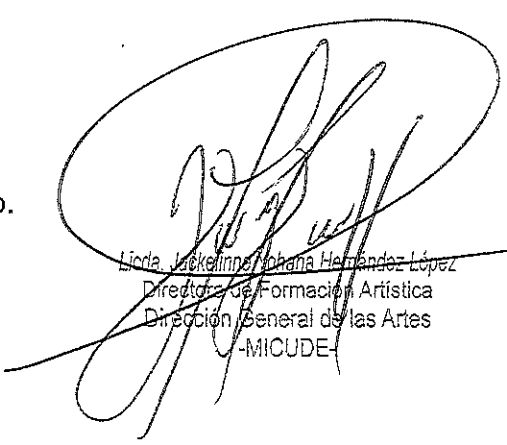
- Capacitación en lectura musical fase VI
 - ✓ Se realizaron ejercicios rítmicos y melódicos a base de los métodos de enseñanza musical Arbanz, entre otros.

- 22
- Escala de Si bemol mayor y arpegio de Si bemol mayor ✓
 - ✓ Se realizaron ejercicios básicos melódicos con la escala y arpegio de si bemol mayor tomados del método Arbanz para mejorar su lectura musical.
 - Escala de Mi bemol mayor y arpegio de Mi bemol mayor ✓
 - ✓ Se realizaron ejercicios básicos melódicos con la escala y arpegio de mi bemol mayor tomados del método Arbanz para mejorar su lectura musical.
 - Escala de La bemol mayor ✓
 - ✓ Se realizaron ejercicios melódicos con la escala de la bemol mayor tomados del método Arbanz para mejora la lectura musical del alumno.
 - Melodía "Go the distance" ✓
 - ✓ se realizaron varios estudios con esta melodía, con el fin de lograr un buen desempeño del alumno, a la vez mejorando su lectura musical.
 - Melodía "See you again" ✓
 - ✓ se realizaron varios estudios con esta melodía con el fin de que el alumno pusiera en práctica lo aprendido dentro de las clases de la orquesta juvenil de El Progreso.



José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guatatoya departamento de El Progreso


Correspondiente al sexto producto


Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa

Especialidad: Música / Vientos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto de 2020	<p>✓ El alumno logrará un estado de relajación activa en todo el cuerpo, manteniendo un equilibrio corporal que permita la flexibilidad del movimiento.</p> <p>✓ El alumno comprenderá el concepto de nuevos términos musicales y las diferentes respiraciones en vientos.</p>	<p>✓ Capacitación en lectura musical fase VI</p> <p>✓ Escala de Si bemol mayor y arpeggio de Si bemol mayor</p> <p>✓ Escala de Mi bemol mayor y arpeggio de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Escala de La bemol mayor</p> <p>✓ Melodía "Go the distance"</p> <p>✓ Melodía "See you again"</p>	<p>✓ Se realizarán los ejercicios adecuados para mejorar la lectura del alumno en fase VI.</p> <p>✓ Se realizarán los ejercicios de la escala de Si bemol mayor y a la vez con su arpeggio de Si bemol mayor.</p> <p>✓ Se realizarán los ejercicios de la escala de Mi bemol mayor y a la vez con su arpeggio de Mi bemol mayor.</p> <p>✓ Se realizarán los ejercicios de la escala de La bemol mayor.</p> <p>✓ Estudio de las melodías: Melodía "Go the distance" Melodía "See you again"</p>	<p>✓ Vientos:</p> <p>✓ Flauta transversal</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Marcador</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Métodos de estudio</p> <p>✓ Hojas</p> <p>✓ Pautadas</p>


 José Pablo Zepeda Rosa


 David Estuardo González Torre:
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHINE-

ANEXOS

48

Capacitación en lectura musical fase VI
Se realizaron los ejercicios adecuados de lectura musical los días: 03, 04, 05 06 y 07 de agosto del año 2020



Escala de Si bemol mayor y arpeggio de Si bemol mayor
Se realizaron los ejercicios adecuados de la escala y arpeggio de si bemol mayor los días: 10, 11 y 12 de agosto del año 2020



Escala de Mi bemol mayor y arpegio de Mi bemol mayor
Se realizaron los ejercicios adecuados de la escala y arpegio de mi bemol mayor los días: 12, 13 y 14 de agosto del año 2020

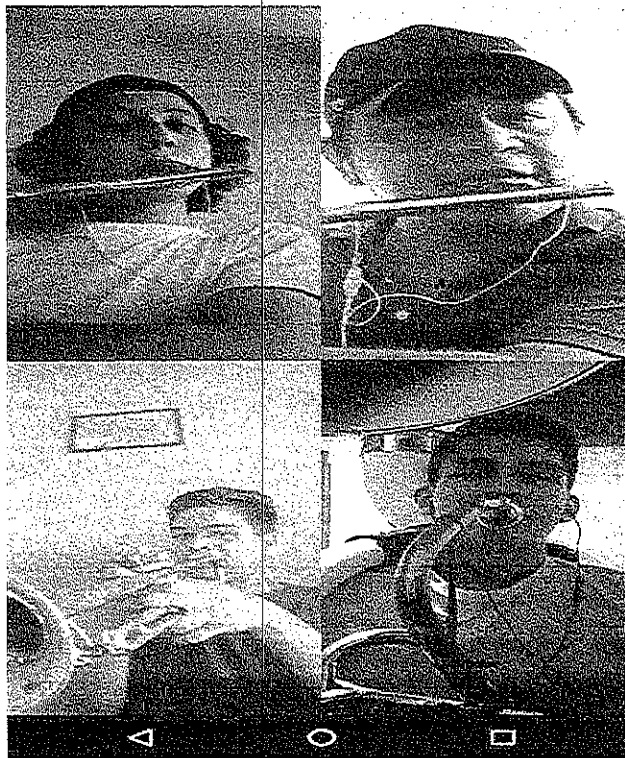
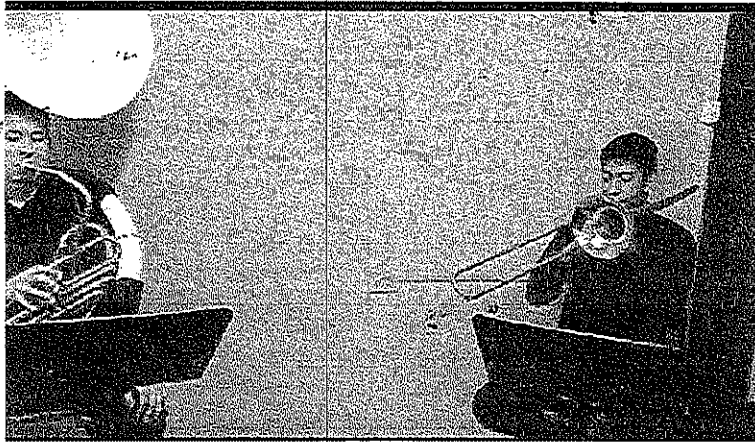


Escala de La bemol mayor
Se realizaron los ejercicios adecuados de la escala de la bemol mayor los días: 17, 18 y 19 de agosto del año 2020



Melodía: "Go the distance", "See you again"

Se realizaron los estudios adecuados de las melodías go the distance y see yo again los días: 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 y 31 de agosto del año 2020



[Handwritten Signature]
 Licda. Jacqueline Sánchez Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MICUDE

[Handwritten Signature]
 José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo.

[Handwritten Signature]
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MICUDE

Guatemala 3 de Agosto 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1347-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró los informes que fueron solicitados por las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

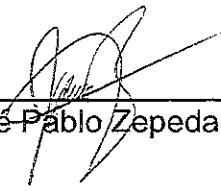
- Capacitación en Lectura musical fase V
- ✓ Los alumnos aprendieron a poder leer, ejecutar y escribir otras figuras musicales con base de método Arbans para su ejecución con el instrumento.

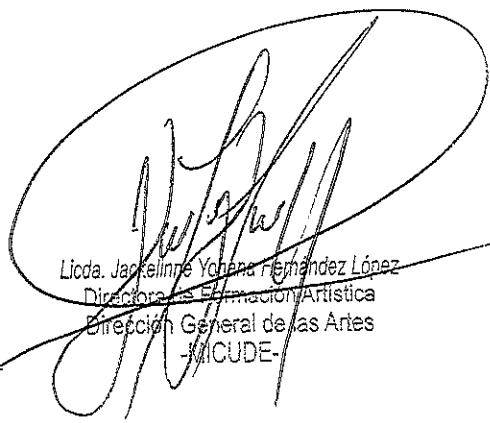
- Estudio del Staccato con estudios en 6/8 ✓
- ✓ Se realizaron los ejercicios en 6/8 utilizando staccato con figuras negras
- ✓ Se realizaron los ejercicios en 6/8 utilizando staccato con figuras corcheas
- ✓ Se realizaron los ejercicios en 6/8 utilizando staccato con figuras de negra y corcheas

- Estudio combinado de ligaduras y staccato ✓
- ✓ Se obtuvieron resultados positivos de los ejercicios de ligaduras combinadas con staccato con los alumnos, ya que les ayudó a mejorar su lectoescritura musical, utilizando figuras blanca, negra y corcheas.

- Escala de Fa mayor y Arpegio de Fa mayor ✓
- Se realizaron los ejercicios básicos para el instrumento, para mejorar la digitación de los instrumentos y afinación del alumno con el instrumento, por lo que lo hicieron bastante bien sin ningún problema alguno.

- Melodías Negro José, Moliendo Café, Dame Alegría ✓
- ✓ los alumnos realizaron un ensamble en el cual se ejecutan las melodías Negro José, Moliendo Café, Dame Alegría, con un arreglo del maestro Pablo Zepeda, y a la vez mejoraron su lectura musical tomando en cuenta varios aspectos como ligaduras, staccato, afinación y digitación.


 José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo. 
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso

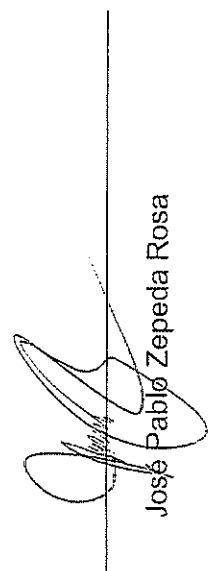
Correspondiente al quinto producto

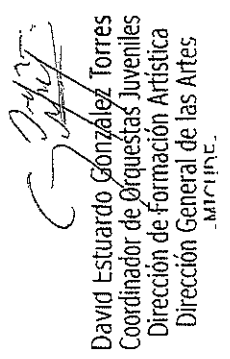
Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa

Especialidad: Música / Vientos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodos	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<p>✓ El alumno logrará un estado de relajación activa en todo el cuerpo, manteniendo un equilibrio corporal que permita la flexibilidad del movimiento.</p> <p>✓ El alumno comprenderá el concepto de nuevos términos musicales y las diferentes respiraciones en vientos</p>	<p>✓ capacitación en lectura musical fase V</p> <p>✓ estudio del staccato en 6/8</p> <p>✓ Combinación de ligaduras y staccato</p> <p>✓ Escala de Fa mayor y arpeggio de Fa mayor</p> <p>✓ Melodías: Negro José, Moliendo café y Dame una alegría</p>	<p>✓ Se realizarán los ejercicios adecuados de lectura musical fase V</p> <p>✓ Se realizarán los ejercicios de los métodos con staccato en 6/8</p> <p>✓ Se realizarán los ejercicios de los métodos con la combinación de ligadura y staccato</p> <p>✓ Se realizarán los ejercicios de la escala de fa mayor y a la vez con su arpeggio en fa mayor.</p> <p>✓ Se realizarán los estudios y explicación de las melodías: *El Negro José *Moliendo Café *Dame una Alegría</p>	<p>✓ Vientos: Flauta transversal</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Marcador</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Métodos de estudio</p> <p>✓ Hojas</p> <p>✓ Pautadas</p>



José Pablo Zepeda Rosa



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHNE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guatatoya departamento de El Progreso
Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa
Especialidad: Música / Vientos

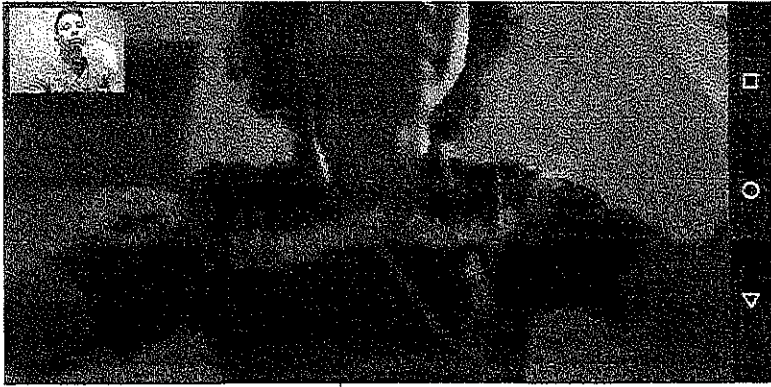
ACTIVIDADES	JULIO DEL AÑO 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Se realizará la capacitación en lectura musical fase V	X	X	X																														
Se realizarán los ejercicios de los métodos con respecto al staccato en 6/8						X	X	X	X																								
Se llevarán a cabo los ejercicios combinados de ligadura y staccato										X	X	X	X																				
Se realizarán los ejercicios de la escala de Fa mayor y arpeggio de Fa mayor																	X	X	X	X													
Se realizará el estudio de las melodías: *el negro José *Mollendo Café *dame una alegría																				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	


 José Pablo Zepeda Rosa


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTC INF-

ANEXOS

CAPACITACIÓN LECTURA MUSICAL FASE V
Se realizaron los ejercicios adecuados de lectura musical fase V los días 01, 02 y 03 de julio del año 2020



ESTUDIO DEL STACCATO EN ESTUDIOS EN 6/8
Se realizaron los ejercicios de los métodos con respecto al staccato en 6/8 los días del 6, 7, 8, 9 y 10 de julio del año 2020



ESTUDIO COMBINADO DE LIGADURAS Y STACCATO
Se llevaron a cabo los ejercicios con métodos respecto a la combinación de ligadura y staccato los días 13, 14, 15 y 16 de julio del año 2020



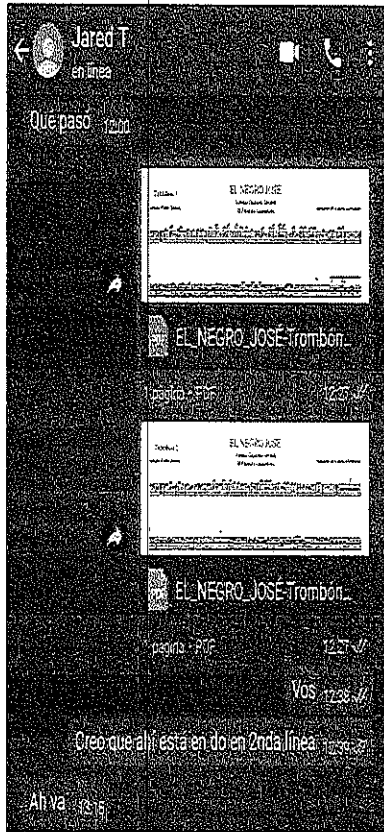
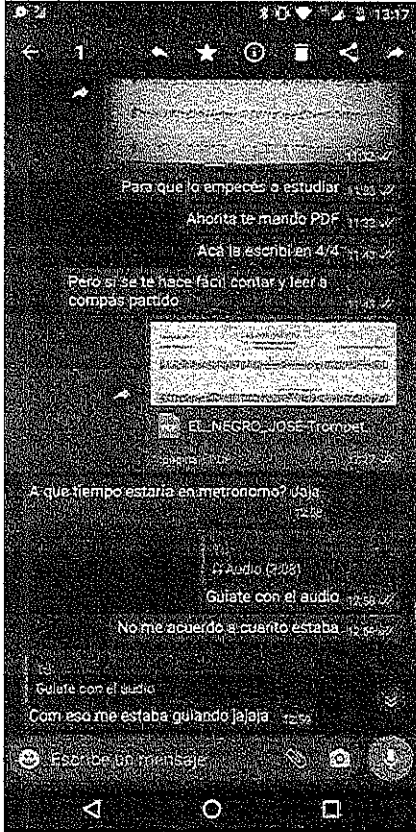
ESCALA DE FA MAYOR Y ARPEGGIO DE FA MAYOR
Se realizaron los ejercicios utilizando la escala y arpeggio de Fa mayor días: 17, 20, 21 Y 22 de julio del año 2020

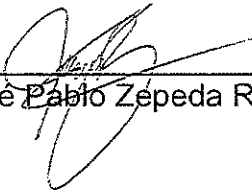


6

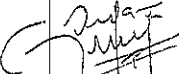
MELODÍAS: 1-Negro José, 2-Moliendo café, 3-Dame una alegría

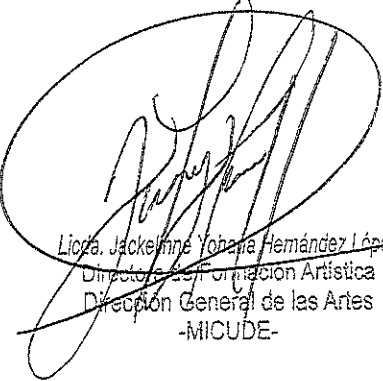
Se realizaron los estudios de las melodías los días: 20, 21, 22, 23, 24,
27, 28, 29, 30 y 31 de julio del año 2020




 José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo.


 David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-